Казачек Марина Васильевна
Подписано цифровой подписью: Казачек Марина Васильевна
Дата: 2026.06.02 10:19:09 +12'00'

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Елизовская детская музыкальная школа»
(МБУ ДО ЕДМШ)

684000, Камчатский край, г. Елизово, ул. Беринга, д. 16
тел./факс 8-(415-31)-6-16-73, эл. почта edmsh@rambler.ru,
www.elizovodmsh.ru

АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2025-2026учебный год

I. Анализ деятельности учреждения дополнительного образования

(ДМШ, ДХШ, ДШИ)*

1.1. Контингент учащихся (указать количество детей):

2025-2026 учебный год						
	ВСЕГО	Наименование программы	Бюджетная форма обучения	Внебюджетная форма обучения	Учащихся в возрасте от 5 до 18 лет	Учащихся в возрасте от 7 до 15 лет
На начало года	194	Предпрофессиональные образовательные программы	189	0	189	170
		Общеразвивающие образовательные программы	5	0	5	4
На конец года	180	Предпрофессиональные образовательные программы	173	0	173	171
		Общеразвивающие образовательные программы	7	0	7	6

1.2. Причины отсева учащихся (перечислить): смена места жительства, состояние здоровья, семейные обстоятельства.

1.3. Мероприятия, осуществляемые учреждением по подготовке приёма учащихся:

- тематические и праздничные концерты для общественности города и района в концертном зале ДМШ;
- сотрудничество с музыкальными работниками детских садов, выявление музыкально одарённых детей, собеседование с их родителями;
- обучение детей в подготовительном классе;
- рекламная кампания по приему в школу (афиши, объявления, статьи в газетах, СМИ, сайт школы, страница школы в ВКонтакте и Одноклассники через госпаблики).

1.4. Количество детей, учащихся в учреждении, из малообеспеченных/многодетных семей: нет данных.

1.5. Количество детей, учащихся в учреждении, с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов: 3 человека.

1.6. Количество детей участников СВО/потерявшим родителей в ходе СВО, учащихся в учреждении 8 человек всего из них 3 человека потерявших родителя.

1.7. Количество учащихся в учреждении из числа взрослого населения (на платной основе, вечернее отделение и т.д.), не входящих в п. 1.1: 4 человека.

1.8. Данные о выпускниках учреждения, поступивших в СУЗы и ВУЗы, за последние 3 учебных года:

Год выпуска	Количество выпускников	Поступившие в профильные учреждения	
		(Название СУЗа, отделение)	(Название ВУЗа, отделение)

* Убедительная просьба, заполнять Структуру анализа деятельности согласно намеченным пунктам.

2023-2024 г.	18	Каминская Виктория (теоретическое отделение ККИ), Михайлина Олеся (народное отделение ККИ)	
2024-2025 г.	14	Резанова Вера (фортепианное отделение ККИ)	
2025-2026 г.	19	Планируют: Бородай Глеб (народное отделение ККИ), Чистякова Софья (духовое отделение, г. Санкт-Петербург)	

1.9. Принцип набора/отбора на обучение (по желанию, конкурсный, активный поиск одаренных детей и пр.):

Принцип набора/отбора *(по желанию, конкурсный, активный поиск одаренных детей и пр.)*	Основные требования к кандидатам на обучение
конкурсный	При поступлении детей в музыкальную школу идет отбор детей по ритму, слуху, памяти.
активный поиск одаренных детей	В ходе обучения детей, участия в конкурсах, фестивалях

II. Финансовое обеспечение учреждения

2.1. Участие в Государственных программах, гранты (в тыс. руб. (0,000)):

Федеральные целевые программы			Краевые целевые программы			Гранты		
Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)	Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)	Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)
–	–	–	–	–	–	–	–	–

2.2. Средняя заработная плата педагогических работников учреждения в текущем учебном году (январь-май) 105,828 тыс. руб.

2.3. Объём средств от приносящей доход деятельности учреждения (внебюджет):

- 2024 г. 172 675 рублей.
- 2025 г. 201 000 рублей.
- (январь-май) 2026 г. 74 900 рублей.

2.4. Наименование платных услуг, предоставляемых учреждением:

- Дополнительная общеразвивающая программа для детей (подготовительное отделение);
- Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых (вечернее отделение);
- Дополнительная образовательная программа в области искусств "Выявление творческих способностей у детей с 4-х лет (музыкальная грамота, ритмика, вокальный ансамбль)".

III. Учебная работа учреждения

2.1. Перечень реализуемых образовательных программ в учреждении:

Убедительная просьба! В таблице указывать наименование ТОЛЬКО предпрофессиональных образовательных программ (согласно Приказа Министерства

культуры РФ № 998 от 16.07.2013 г. Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств) и общеразвивающих образовательных программ.

Примечание! **Указываются ТОЛЬКО действующие образовательные программы, по которым осуществляется обучение!**

Название предпрофессиональной образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
ДПП «Фортепиано»	8 лет, 2015 год
ДПП «Народные инструменты»	5 лет и 8 лет, 2015 год
ДПП «Струнные инструменты»	8 лет, 2015 год
ДПП «Духовые и ударные инструменты»	5 лет и 8 лет, 2015 год
ДПП «Хоровое пение»	8 лет, 2021 год

Название общеразвивающей образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
ДОП «Фортепиано»	4 года, 2015 год
ДОП «Народные инструменты»	4 года, 2015 год
ДОП «Струнные инструменты»	4 года, 2015 год
ДОП «Духовые и ударные инструменты»	4 года, 2015 год
ДОП «Сольное пение»	4 года, 2015 год

2.1.1. Из п. 3.1. Перечень образовательных программ в учреждении, реализуемых с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Название предпрофессиональной образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
–	–

Название общеразвивающей образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
–	–

2.2. Анализ успеваемости обучающихся по результатам экзаменов, академических концертов и др. (человек):

Наименование отделения	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Не удовлетворительно»
фортепиано	17	39	17	1
народные инструменты	11	23	15	4
струнные инструменты	3	4	1	–
духовые инструменты	5	10	8	1
хоровое пение	13	5	1	1
сольное пение	–	1	–	–

IV. Методическая работа учреждения

4.1. Наличие в штатном расписании учреждения должности методист (ед.): нет.

4.2. Наличие в учреждении методиста (вакансия, совмещение, совместитель): нет.

4.3. Наличие в учреждении методического совета: есть.

4.4. Анализ тематических открытых уроков/мастер-классов в течение учебного года:

№ п/п	Тема открытого урока/мастер-класса	Дата проведения	Преподаватель	Рецензенты
1.	Открытый урок с учащейся 7/8 кл. Кижаевой Ульяной на тему «Приём работы над мелизмами с учащимися старших классов духовых инструментов»	28.10.2025	Карпицкий Р.А.	–
2.	Открытый урок на тему: «Работа с ансамблем балалаечников «Гротеск»	07.03.2026	Воропаева Г.А.	–

4.5. Анализ работы педагогических и методических советов, заседаний отделов (кратко):

Учебная работа в 2025-2026 учебном году велась по графикам, принятым на заседаниях отделов и утвержденным педагогическим советом. На всех отделениях были проведены запланированные академические концерты учащихся 1 – 7 классов, на которых исполнялись музыкальные произведения, с определенными программными требованиями.

Учащиеся 3 – 8 классов сдали зачеты по классу ансамбля.

Учащиеся 7 – 8 классов сдали зачет по аккомпанементу.

Учащиеся всех отделений в запланированные сроки сдали технический зачет, включающий в себя исполнение гаммового комплекса, этюдов на разные виды техники и знание музыкальных терминов.

В конце каждой четверти проводились контрольные уроки по предметам теоретического цикла, включавшие в себя письменную контрольную работу, устные ответы, подготовку и защиту рефератов (в старших классах).

В конце каждого полугодия были проведены контрольные уроки по хору, оркестру и зачеты по общему инструменту.

На каждом отделении, где есть учащиеся выпускного класса, проводилось не менее 3-х прослушиваний выпускников:

в I полугодии – 2-3 произведения из выпускной программы; во II – программа полностью.

06.05 – выпускной экзамен по музыкальной литературе;

12.05 – выпускной экзамен по сольфеджио;

19.05 – выпускной экзамен по специальности учащихся всех отделов.

23.05 – вступительные прослушивания по приему детей в ЕДМШ.

Дополнительный набор запланирован на 26 августа 2026 года.

Прослушивание учащихся на текущей, промежуточной и итоговой аттестации показало, что с программными требованиями 3-го и 4-го уровня справляется незначительная часть учащихся, мотивированная на дальнейшее обучение в профессиональных музыкальных колледжах.

Большинство учащихся осваивает программу 1-го и 2-го уровня. Эти дети приобрели исполнительские навыки, играют осознанно, понимают логику фразировки и развития произведений, умеют вести себя на сцене. Но уровень сложности исполняемых программ значительно ниже, чем был 15-20 лет назад. Сказывается и разбросанность интересов, и большая загруженность в школе, слабый контроль за занятиями со стороны родителей, отсутствие мотивации на серьезные занятия музыкой.

В 2025-2026 учебном году велась планомерная учебно-методическая работа. В ЕДМШ велась систематическая методическая помощь педагогическому коллективу по планированию деятельности, повышению педагогического мастерства, устранению недостатков в работе. Непосредственной целью методической работы в школе является рост уровня педагогического мастерства преподавателя и в целом педагогического коллектива. Поэтому основными задачами методической работы являются:

- ✓ Включение преподавателей в творческий преподавательский поиск;
- ✓ Использование в работе инновационных и информационных технологий, форм и методов обучения;
- ✓ Стимулирование в профессиональном развитии преподавателя, достижению большего удовлетворения в работе.

Внутришкольная работа включает широкий спектр задач: это подбор программы индивидуально для каждого ученика, соответствующей его возможностям, способностям и поставленным задачам; заполнение индивидуальных планов.

Это знакомство с новинками нотной и методической литературы, прослушивание записей концертов мировых исполнителей. Посещение мастер-классов, участие в творческих лабораториях. Повышение квалификации на краевых курсах. Преподаватели старались осуществлять творческие контакты с другими школами.

Параллельно с этой работой:

- ✓ Организованы и проведены открытые уроки.
- ✓ Планомерно велась работа по подготовке преподавателей к аттестации претендующих на I и высшую квалификационную категории.
- ✓ Организована работа школьного сайта и страниц в социальных сетях (ВК, Одноклассники) через госпаблики.
- ✓ Регулярно проводился анализ отчетов по итогам учебных четвертей.
- ✓ Организован контроль за проведением промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Заседания отделений проводятся регулярно в конце каждой четверти. На них преподаватели отчитываются по успеваемости учащихся по всем дисциплинам. Проводится анализ посещения занятий, подготовки по домашнему заданию. Дается характеристика каждого ученика и его уровня знаний по предметам. Также проводится анализ выполнения учебных планов по отделениям.

В 2025 – 2026 учебном году было проведено 5 заседания Педагогического совета. В повестках педсоветов отражались различные вопросы учебной, методической, внеклассной деятельности, рассматривались задачи и перспективы развития школы, необходимость постоянных контактов с учреждениями Елизовского муниципального района, сохранность контингента, итоги аттестации обучающихся в соответствии с планом работы. Утверждались учебные планы, новые положения ЕДМШ.

В 2025-2026 учебном году, основная цель работы методсовета – самосовершенствование педагогического мастерства, выявление инновационного опыта работы. В течение года было проведено 4 заседания, на которых обсуждались методические работы преподавателей:

- 10.09.2025 – утверждение плана методической работы на учебный год.
- 23.10.2025 – просмотр видеозаписи мастер-класса А.А. Цыганкова на заседании народного отдела (преподаватель Лаптева К.И.)
- 29.10.2025 – методическое сообщение на тему «Общее фортепиано. Планы, назначение и методы работы» (преподаватель Згировская А.В.)
- 15.12.2025 – методическое сообщение на тему «Работа над крупной формой в классе домры» (преподаватель Лаптева К.И.)
- 26.12.2025 – методическая разработка на тему «Первые уроки фортепианного ансамбля» (преподаватель Кобышева Л.А.)
- 20.03.2026 – методическое сообщение на тему «Особенности ногтевого звукоизвлечения на гитаре» (преподаватель Кулаков А.Э.)
- 26.03.2026 – методический доклад на тему «Формирование навыков чтения с листа на уроках фортепиано в ДМШ» (преподаватель Казачек М.В.)

  25.05.2026 – методическое сообщение на тему «Работа над качеством звука в классе баяна» (преподаватель Шеметова С.В.)

4.6. Руководство и контроль учебным процессом (формы и методы):

Контроль за учебным процессом осуществляется в форме опроса по домашнему заданию, контрольных уроков, академических концертов на всех отделениях.

Систематически заместителем директора по УВР проводится контроль по ведению школьной документации. В течение всего учебного года значительное внимание уделялось контролю по ведению классных журналов – проверка по своевременному и аккуратному заполнению и объективному выставлению оценок, по выполнению программ. Проверки проводились строго по графику. Цель проверки классных журналов определяется согласно форме внутришкольного контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накопляемость оценок.

Анализируя систему контроля качества образования в школе, можно отметить ее соответствие положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Основными видами контроля является:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность (в соответствии с планом работы школы)
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- коллегиальность.

Формами промежуточной аттестации в ЕДМШ являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки по четвертям и полугодиям, итоговая аттестация – это переводные и выпускные экзамены в конце учебного года.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям,

предъявляемым к уровню подготовки учащихся. Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

4.7. Количество педагогических работников, участвующих в методических мероприятиях общероссийского, краевого, муниципального уровней в текущем учебном году (конкурсы профессионального мастерства и методических разработок, конференции, педагогические чтения, методическая копилка и т.п.):

Наименование методического мероприятия	Количество участвующих преподавателей
Работа в составе жюри на конкурсе «Звонче, струны», г. П.-Камчатский, ДМШ№6, 07.12.2026	Быков А.В.
Работа в составе жюри на Школьном конкурсе «Моё любимое произведение» в ДШИ п. Термальный, 18-19.12.2025	Карасёва В.Н.
Участие в заседании «Методической копилки», КУМЦ, 12.09.2025	Воропаева Г.А., Лаптева К.И., Быков А.В.
Работа в составе жюри районного конкурса «Путь к успеху» (13-18.03.2026)	Лаптева К.И., Шеметова С.В,, Карасёва В.Н., Казачек М.В., Згировская А.В., Брызгалов В.Г., Карпухина Е.М., Селезнева М.П., Ягодкина И.В.
Участие в концерте «Георгий великий: «Там неба осветлённый край», (в составе оркестра РНИ ККИ), 15.03.2026	Быков А.В., Кулаков А.Э., Лаптева К.И.
Концерт ансамбля «С двумя неизвестными», ЕДМШ, 17.03.2026	Кулаков А.Э.
Концерт п. Раздольный ДМШ, 18.03.2026	Кулаков А.Э.
Музыкальное сопровождение мероприятия в клубе по работе с ветеранами, 20.03.2026	Казачек М.В.
Участие в концерте «Натюрморт с гитарой» с Е. Шкарупа, (в составе оркестра РНИ ККИ), 25.03.2026	Быков А.В., Кулаков А.Э., Лаптева К.И.
Участие в концерте «Позывной победы «Вместе» (в составе оркестра РНИ ККИ), 30.04.2026	Быков А.В., Кулаков А.Э., Лаптева К.И.
Участие в юбилейном концерте оркестра рни ККИ «Приглашение к празднику», 27.05.2026	Быков А.В., Кулаков А.Э., Лаптева К.И.

4.8. Инновационная и научно-исследовательская деятельность учреждения за 2025-2026 учебный год (необходимо указать новые формы работы, разработки, программы, проекты и т.п.):

– Участие в музыкальных интернет-конкурсах.

– Использование на уроках сольфеджио и в домашней подготовке электронных обучающих программ.

– Применение в концертно-лекционной работе мультимедийных средств.

V. Внеклассная, концертная, выставочная работа

5.1. Внеклассная и художественно-просветительская работа в школе (общешкольные, классные конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки и др. мероприятия):

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Количество участников
1.	Участие вокального ансамбля «Конфетти» в театрализованном концерте «Воровка книг» (МБУК МДКМ «Юность»)	11.06.2026	9 чел.
2.	Участие в Праздничной линейке в СОШ № 9	01.09.2025	3 чел.
3.	Участие вокального ансамбля «Конфетти» в районной акции «Зажгите свечи» (Памятник участникам боевых действий)	03.09.2025	9 чел.
4.	Концерт учащихся ЕДМШ посвященный Международному Дню музыки	01.10.2025	32 чел.
5.	Участие в концерте, посвященном Дню учителя в СОШ № 9	03.10.2025	3 чел.
6.	Участие вокального ансамбля «Конфетти» в театрализованном концерте «Воровка книг» для учащихся общеобразовательных школ Елизовского муниципального района (МБУК МДКМ «Юность») – 9 концертов.	13-17.10.2025	8 чел.
7.	Концерт «Единственной маме на свете»	26.11.2025	38 чел.
8.	Концерт «Как-то раз под Новый год…»	20.12.2025	91 чел.
9.	Участие в краевом концерте Детская симфония, п. Раздольный	14.12.2025	4 чел.
10.	Участие в краевом концерте Детская симфония, ККИ	19.12.2025	4 чел.
11.	Участие в краевом концерте Детская симфония, п. Термальный	21.12.2025	4 чел.
12.	Концерт эстрадно-джазовой музыки «В гостях у джаза»	07.02.2026	38 чел.
13.	Концерт для воспитанников дома социального обслуживания «Ягодка» в честь для памяти русского поэта А.С. Пушкина	10.02.2026	1 чел.
14.	Участие в Открытом фестивале эстрадно–джазовой музыки «В гостях у джаза» (МБУК МДКМ «Юность»)	14.02.2026	17 чел.
15.	Участие в Благотворительном концерте «Славим защитников Отечества» в поддержку участников СВО (МБУК МДКМ «Юность»)	20.02.2026	9 чел.
16.	Концерт отделения общего фортепиано «Мир ярких звуков, трепетных созвучий…»	21.02.2026	15 чел.
17.	Концерт «Первые аплодисменты»	04.03.2026	35 чел.
18.	Концерт «Музыкальная капель»	05.03.2026	31 чел.
19.	Гала-концерт Районного конкурса «Путь к успеху» конкурса	18.03.2026	11 чел.
20.	Участие в концерте на вручении паспортов (МБУК МДКМ «Юность»)	19.03.2026	1 чел.
21.	Участие в Гала-концерте краевого конкурса «Юные	30.03.2026	5 чел.

	дарования Камчатки»		
22.	Концерт ансамблевой музыки «Созвучие»	10.04.2026	19 чел.
23.	Участие в XVIII Елизовском районном Пасхальном фестивале "Благая весть"	19.04.2026	13 чел.
24.	Отчетный концерт «Ритмы весеннего солнца»	25.04.2026	93 чел.
25.	Участие сводного хора в торжественной части, Посвященной Празднику весны и труда (Площадь Ленина г. Елизово)	01.05.2026	30 чел.
26.	Концерт выпускников	22.05.2026	12 чел.

Анализ внеклассной и художественно-просветительской работы в учреждении (кратко). Формы работы:

Поскольку наша школа является не только образовательным, но и культурно-просветительским учреждением, то педагогический коллектив и учащиеся проводят большую внеклассную, культурно-просветительскую и концертную работу в городе, в районе и в крае.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является концертная деятельность учащихся школы. Именно в ней ученик, используя приобретенные на занятиях умения, имеет возможность самореализоваться, раскрыть свой творческий потенциал, будь то сольные или коллективные выступления.

В школе существуют детские творческие коллективы: вокальные и разносоставные инструментальные ансамбли, оркестр русских народных инструментов, оркестр духовых инструментов, хоры младших и старших классов. Все эти коллективы являются постоянными участниками всех мероприятий.

Преподаватели школы организовывают концерты с участием учащихся ЕДМШ для родителей и общественности.

Прошли концерты к знаменательным датам: Международному Дню музыки, Дню матери, Новогодний концерт, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню.

По окончанию учебного года 19 выпускников получили свидетельства об окончании школы и были награждены грамотами, а их родители – благодарственными письмами.

Классные концерты для родителей проводились в I полугодии преподавателями Казачек М.В., Воропаевой Г.А., Лаптева К.И., во II полугодии преподавателями Шумицкой Т.А.

Совместные посещения концертов – это традиционный вид внеклассной работы.

5.2. Связь с общеобразовательными школами и другими учреждениями (указать учреждения):

23.10.2025 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Веселинка».

09.04.2026 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Аленушка».

10.04.2026 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Малыш».

13.04.2026 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Сказка».

14.04.2026 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 1.

16.04.2026 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 1 и для воспитанников Д/С «Улыбка».

17.04.2026 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 7, 8.

20.05.2026 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Звездочка» и «Жар-Птица».

Сотрудничество с МБУК «Елизовский районный дом культуры», МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система», МБУК «Межпоселенческий дом культуры и творчества молодежи «Юность», Клуб по работе с ветеранами. В музыкальных лекториях принимали участие 70 детей, некоторые из них – по 3-4 раза.

VI. Работа с одаренными детьми в Камчатском крае

4.9. Участие одаренных детей в различных мероприятиях за счет привлечения финансирования других средств:

Наименование мероприятия	Объем финансирования, наименование программы	Вовлечённые российские и иностранные некоммерческие организации	Публикации о событии, фото-видео материалы в СМИ (указать ссылки)
Международный фестиваль-конкурс "Волшебство звука" (г. Петропавловск-Камчатский)	Собственные доходы родителей – 11 600 руб.	–	https://vk.com/wall-211486299_1164
XIV Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей "Музыкальный Владивосток 2026"	Муниципальной программы «Развитие культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики Елизовского муниципального района на 2025-2029 годы» подпрограмма 1 "Сохранение и развитие сферы культуры на территории Елизовского муниципального района на 2025-2029 годы" – 23 680 руб. Собственные доходы учреждения – 11 258 руб.	–	https://vk.ru/wall-211486299_1349
XXXI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества "ЗВУКИ И КРАСКИ СТОЛИЦЫ"	Муниципальной программы «Развитие культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики Елизовского муниципального района на 2025-2029 годы» подпрограмма 1 "Сохранение и развитие сферы культуры на территории Елизовского муниципального района на 2025-2029 годы" – 134 950 руб. Собственные доходы родителей – 29 750 руб.	–	https://vk.ru/wall-211486299_1371

4.10. Творческие коллективы учреждения, их деятельность (наименование, описание кратко):

В школе есть сложившиеся творческие коллективы, создаются и развиваются новые, ярко заявившие о себе в самом начале творческого пути.

Школьные коллективы известны и получили признание в Камчатском крае и за его пределами:

– оркестр русских народных инструментов «Сфорцандо»;
– оркестр духовых инструментов «Sax & Ko»;
– ансамбль духовых инструментов «Рок-урок»;
– хор младших классов;

– хор старших классов;
– ансамбль «Гармония»;
– вокальный ансамбль «Улыбка»;
– вокальный ансамбль «Конфетти»;
– ансамбль балалаечников «Гротеск»;
– ансамбль гитаристов «Позитив»;
– дуэт гитаристов «Подружки»;
– дуэт гитаристов «Только вместе»;
– ансамбль домристов «Домринка»;
– ансамбль домристов «Перезвоны»;
– ансамбль скрипачей «Звездочки»;
– ансамбль скрипачей «Экспромт»;
– фортепианный ансамбль «А-соль».

Коллективом школы проводится насыщенная музыкально-просветительская работа, охватывающая разновозрастную категорию слушателей, от дошкольников до ветеранов.

Ведется разнообразная внеклассная, концертно-лекционная работа.

В концертном зале ЕДМШ проходят школьные концерты, творческие встречи, поддерживается тесное сотрудничество с Камчатским колледжем искусств.

В коллективе работают преподаватели с большим стажем и опытом работы, с высокой квалификацией, а также несколько молодых преподавателей, имеющих большой творческий потенциал.

Многие преподаватели постоянно выступают на концертах, поддерживают исполнительскую форму: Иотова И.В., Шевцова Н.И., Карасёва В.Н., Брызгалов В.Г., Казачек М.В., Згировская А.В., Лаптева К.И., Мирошниченко М.Л., Шумицкая Т.А., Копцева Г.Ю., Кобышева Л.А., Кулаков А.Э.

Быков А.В. – художественный руководитель оркестра русских народных инструментов ККИ.

Кольева М.А. – регент церкви св. Луки.

Брызгалов В.Г. – артист муниципального П-К. городского духового оркестра и военного оркестра Камчатского края.

Ягодкина И.В. – руководитель народных хоров «Чайка» и «Победа».

Интересные и разнообразные концертные программы, мастерство исполнения, привлекают слушателей и любителей музыки в наш концертный зал.

Следовательно, задачи по музыкально-эстетическому, нравственному воспитанию и музыкальному образованию в текущем учебном году выполнены успешно.

4.11. Творческие достижения учащихся за учебный год (*таблица в Приложение 3*):

Примечание! **При внесении в таблицу коллективов необходимо указать количество человек в составе. Также, если коллектив имеет лауреатство, то необходимо в соответствующем столбце вносить не одну награду за коллектив, а количество лауреатов в составе данного коллектива.**

Статус конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады	Название конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады (Общероссийские и Международные конкурсы писать полностью)	Номинация	Сроки и место проведения	Количество участников всего (чел.)	Из них (чел.):		
					Ф.И. лауреатов, **степень лауреатства**, Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. дипломантов Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. **грамота** Ф.И.О. преподавателя
Общешкольный							
Районный (муниципальный),							

городской							
Краевой							
Межрегиональный							
Общероссийский или Всероссийский							
Международный							
			Всего:				

4.12. Поощрение учащихся за выдающиеся успехи в учреждении (премирование на уровне учреждения, района, края, гранты, стипендии):

Ф.И. учащегося, Ф.И.О. преподавателя	Дата присуждения	Статус премии
–		Общешкольный
Премия: Бацева Эвелина (преподаватель Лаптева К.И.) Казачек Ольга (преподаватель Шумицкая Т.А.) Афанасьева Мария (преподаватель Лаптева К.И.)		Районный (муниципальный), городской
–		Краевой (премия Губернатора)

4.13. Наиболее яркие события 2026 года (январь-май) с участием обучающихся детских школ искусств (фестивали, конкурсы, выставки и другие значимые творческие проекты) в субъекте Российской Федерации (перечень, краткое описание, количественные показатели) (*Примечание! ОБЯЗАТЕЛЬНО к заполнению*)

Учащиеся отделения хорового пения в октябре 2025 приняли участие в театрализованном концерте «Воровка книг» в МБУК МДКМ «Юность» (9 концертов).

В декабре 2025 года учащиеся народного отдела приняли участие в краевых концертах «Детская симфония» (ККИ, п. Раздольный, п. Термальный).

В феврале 2026 года школа являлась организатором Открытого фестиваля эстрадно-джазовой музыки «В гостях у джаза», в котором приняли участие учащиеся ДМШ и ДШИ Елизовского района и г. Петропавловска-Камчатского, а также студенты ККИ.

Оркестр духовых инструментов «Sax and Ko», сводный хор ЕДМШ, различные ансамбли и солисты принимали участие во всех значимых мероприятиях Елизовского муниципального района:

- ✓ районная акция «Зажгите свечи» (Памятник участникам боевых действий)
- ✓ Благотворительный концерт «Славим защитников Отечества» в поддержку участников СВО (МБУК МДКМ «Юность»)
- ✓ XVIII Елизовский районный Пасхальный фестиваль "Благая весть" (МБУК МДКМ «Юность»)
- ✓ Участие в торжественной части, Посвященной Празднику весны и труда (Площадь Ленина г. Елизово)

Результаты участия в фестивалях и конкурсах различного уровня указаны в Приложении № 3 «Творческие достижения».

4.14. Основные достижения, связанные с деятельностью детских школ искусств в субъекте Российской Федерации в 2026 году (январь-май) (краткие тезисы) (*Примечание! ОБЯЗАТЕЛЬНО к заполнению*)

В 2025-2026 учебном году созданы ансамбли домристов «Домринка» и «Перезвоны», ансамбль духовых инструментов «Рок-урок».

В феврале 2026 года школа являлась организатором Открытого фестиваля эстрадно-джазовой музыки «В гостях у джаза», в котором приняли участие учащиеся ДМШ и ДШИ Елизовского района и г. Петропавловска-Камчатского, а также студенты ККИ.

В марте 2026 года школа являлась организатором районного конкурса «Путь к успеху» за счет Муниципальной программы «Развитие культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики Елизовского муниципального района на 2025-2029 годы» подпрограмма 1 "Сохранение и развитие сферы культуры на территории Елизовского муниципального района на 2025-2029 годы"

В 2025-2026 учебном году за счет бюджетных средств и средств от депутатских наказов Законодательного Собрания Камчатского края приобретен акустический комплект с радиомикрофоном.

В 2025-2026 учебном году за счет Муниципальной программы «Развитие культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики Елизовского муниципального района на 2025-2029 годы» подпрограмма 1 "Сохранение и развитие сферы культуры на территории Елизовского муниципального района на 2025-2029 годы" учащиеся Бородай Глеб, Казачек Ольга и Донец Богдан приняли участие в выездных международных конкурсах.

В 2026 году двое выпускников школы (Беляков Павел, Чистякова Софья и Бородай Глеб) планируют поступление в ССУЗы.

VII. Педагогические кадры

7.1. Общее количество штатных преподавателей:

Количество преподавателей (чел.)	Мужчины (чел.)	Женщины (чел.)
18 чел.	1 чел.	17 чел.

7.1.1. Наличие образования штатных преподавателей:

Количество преподавателей (чел.)	высшее профессиональное	неоконченное высшее	среднее профессиональное
18 чел.	11 чел.	0 чел.	7 чел.

7.2. Общее количество преподавателей совместителей:

Количество преподавателей (чел.)	Мужчины (чел.)	Женщины (чел.)
7 чел.	3 чел.	4 чел.

7.2.1. Наличие образования преподавателей совместителей:

Количество преподавателей (чел.)	высшее профессиональное	неоконченное высшее	среднее профессиональное
7 чел.	6 чел.	0 чел.	1 чел.

7.3. Молодые специалисты в учреждении (со стажем работы в учреждении до 3 лет) 1 чел.

7.4. Повышение квалификации работников учреждения в учебном году:

ФИО	Преподаваемая (ые) дисциплина (ы), или должность	Наименование образовательного учреждения (где обучался)	Наименование курса (по которому обучался)	Дата прохождения (обучения)
Копцева Г.Ю.	преподаватель по классу фортепиано	КУМЦ	«Технология творчества как инструмент создания культурных	13-24.10.2025

			ценностей» (72 ч., удостоверение)	
Шеметова С.В.	преподаватель по классу баяна, аккордеона	КУМЦ	«Современная баянная школа в учреждениях сферы культуры и искусства – традиции и новаторство» (72 ч., удостоверение)	27-31.10.2025

VIII. Эффективность деятельности учреждения

8.1. Выполнение (исполнение) намеченных задач, муниципального задания:

Решением итогового педагогического совета от 29 мая 2026 года деятельность школы признана успешной. Запланированная учебно-образовательная, методическая, концертно-лекционная, просветительская и внеклассно-воспитательная работа выполнена качественно, в полном объеме на высоком профессиональном уровне. Муниципальное задание выполнено в рамках допустимых норм.

8.2. Анализ результативности деятельности учреждения:

Дипломы лауреатов I, II, III степеней, многочисленные дипломы и грамоты учащихся ЕДМШ – результат высокого уровня преподавания в ЕДМШ, а также свидетельство творческого и профессионального потенциала преподавательского коллектива школы.

Наши ученики и преподаватели приняли участие в следующих фестивалях и конкурсах:

- Международный фестиваль-конкурс "Волшебство звука" (Камчатский край);
- I открытый городской конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Звонче, струны!»;
- Краевой фестиваль фортепианной музыки им. В. Тумило-Денисовича;
- Открытый городской конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп»;
- Районный конкурс «Путь к успеху»;
- Краевой конкурс исполнительского мастерства «Юные дарования Камчатки»;
- XIV Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей "Музыкальный Владивосток 2026;
- Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»;
- Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»;
- XXXI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества "ЗВУКИ И КРАСКИ СТОЛИЦЫ";
- IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Майский венок».

Учащиеся выпускного класса (19 человек) окончили музыкальную школу со 100% аттестацией по всем предметам.

8.3. Оказание платных образовательных услуг (наименование услуг, предоставляемых учреждением):

В школе функционирует *вечернее хозрасчетное отделение*, на котором преподаватели школы занимаются со взрослым контингентом (от 18 лет), желающим получить основы музыкальной грамоты и владения игры на различных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, сольное пение).

Подготовительное хозрасчетное отделение (индивидуальные занятия) призвано подготовить к обучению в детской музыкальной школе учащихся дошкольного возраста (5-6 лет).

Подготовительное хозрасчетное отделение (групповые занятия) призвано подготовить к обучению в детской музыкальной школе учащихся дошкольного возраста (с 4 лет).

8.4. Работа с родителями (формы взаимодействия):

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе и направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Каждый преподаватель поддерживает тесный контакт с родителями своих учеников, организует индивидуальные педагогические консультации, проводит беседы с родителями первоклассников по подготовке детей к обучению в школе. Одной из популярных форм внеклассной работы, способствующей мотивации детей к занятиям, благодаря которой возрастает их интерес и усердие в ежедневной кропотливой работе, являются классные тематические собрания. Часто они проходят в форме концерта для родителей, после которого преподаватель может спокойно побеседовать с родителями обо всех проблемах, которые возникают в обучении детей. Такие мероприятия приобщают детей и родителей к культурной форме проведения досугового времени, духовно сближают их и формируют новые интересы семьи.

Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ЕДМШ. Когда родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

Формы работы с родителями в 2025 – 2026 учебном году:

- индивидуальная работа с родителями;
- вовлечение родителей в оказании помощи во внеклассной работе;
- приглашение родителей на концерты в течение года.

16.09.2025 Родительское собрание (родители первоклассников).

29.01.2026 Родительское собрание выпускников.

8.5. Потребность в кадрах (указать вакансии по должностям и специальностям, предлагаемые условия для работы – социальные гарантии, количество ставок, з/плата, жильё и т.п.):

Обратите внимание! Пункт ОБЯЗАТЕЛЕН для заполнения. Если он остается пустым, автоматически учреждение не нуждается в кадрах.

1. Преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер – учреждение предоставляет социальные гарантии, 1,5 ставки преподавателя и 1 ставка концертмейстера.

2. Преподаватель по классу флейты – учреждение предоставляет социальные гарантии, 1 ставка.

IX. Инновационное, информационно-техническое обеспечение

9.1. Наличие оборудования (интерактивная доска, проектор, компьютеры, планшеты, веб-камеры, наушники, микрофоны и т.п. аудио-, видеотехнические средства), количество (в ед.):

Примечание! **При наличии компьютеров в учреждении необходимо указать раздельно компьютеры для обучения (для детей по программам) и компьютеры для обеспечения работы учреждения (в кабинетах администрации, на вахте, в других помещениях).**

Видеокамера – 1 шт.

Домашний мини-кинотеатр – 2 шт.

Звуковая усилительная система – 2 шт.
Комбо-усилитель – 1 шт.
Проектор – 2 шт.
Экран – 1 шт.
Ноутбук – 3 шт. (зав. теоретическим отделением + преподаватели теорет. дисциплин)
Компьютер – 3 шт. (в административных кабинетах) + 1 шт. в библиотеке (для преподавателей)
Ксерокс А-3 (МФУ) – 2 шт.
Интерактивный комплект – 1 шт. (интерактивная доска + проектор)
Веб-камера – 1 шт. (кабинет директора)
Микрофон – 1 комплект + 1 шт.

9.2. Наличие в учреждении Интернет-соединения (оптоволокно, спутниковый) оптоволокно.

9.3. Потребность в оборудовании (наименование, количество): нет.

X. Обеспечение учебной и научно-методической литературой

10.1. Наличие в учреждении библиотеки, библиотечного зала: есть.

10.2. Количество экземпляров учебников и учебно-методической литературы (всего экземпляров):

- в печатном виде (ед.) 7811 ед.

- на электронных носителях (ед.) 130 ед.

10.3. Износ библиотечного фонда в учебном году (в %): 5%.

10.4. Обеспеченность библиотечным фондом в учебном году (в %) 0%.

10.5. Потребность в обеспечении учебной и научно-методической литературой (наименование, вид, количество): нет.

XI. Обеспечение оборудованием

11.1. Сведения о материально-технической оснащенности образовательного процесса, имеется ли потребность в музыкальных инструментах и иных технических средствах (указать процентное соотношение):

Обеспеченность основными средствами обучения в 2025-2026 учебном году (%) – 100%.

Потребность в оснащении музыкальными инструментами школы имеется (указать инструменты для ДШИ и ДМШ):

Потребность в оснащении оборудования для ДХШ:

Процент износа музыкальных инструментов (для ДМШ, ДШИ) по состоянию на 01.06.2026 (%) – 95%.

Процент износа оборудования (для ДХШ) по состоянию на 01.06.2026 (%) –

XII. Материально-техническое обеспечение

12.1. Размещение учреждения (отдельно стоящее(ие) здание(я), в жилых и общественных зданиях, приспособленные здания (переоборудованные под цели учреждения)):

отдельно стоящее здание.

12.2. Здание(я):

12.2.1. Общее количество (в ед.): 1 ед.

12.2.2. Этажность (для нескольких зданий указывается для каждого): 2 этажа.

12.2.3. Наличие подвала и чердака (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.4. Наличие канализации (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.5. Наличие центрального водоснабжения (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.6. Наличие центрального отопления (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.7. Наличие залов (концертный, выставочный, театральный, хореографический):

есть концертный зал.

12.2.8. Обеспечение пожарной сигнализацией, оснащение огнетушителями (для нескольких зданий указывается для каждого): всё в наличии.

12.2.9. Обеспечение охранной сигнализацией, тревожной кнопкой, видеонаблюдением (для нескольких зданий указывается для каждого): всё в наличии.

12.2.10. Наличие ограждения территории(й) (указать тип ограждения):

забор по периметру (высота 1,5 м).

12.3. Наличие транспорта в учреждении (наименование, год выпуска, количество ед.): нет.

12.4. Ремонт:

12.4.1. Дата последнего ремонта (косметический, текущий, капитальный, реконструкция): Косметический ремонт в 2025 году своими силами.

12.4.2. Нуждается (указать примерно перечень работ):

а) в косметическом ремонте: нет.

б) в текущем ремонте: нет.

в) в капитальном ремонте: нет.

г) в реконструкции: реконструкция пожарной сигнализации, ограждения.

XIII. Финансирование образовательного учреждения

№	Показатель	Значение, руб.
		2026 год
1	Объем средств, выделяемых на поддержку детских школ искусств в **2026** году из:	54 860 117,11
1.1.	регионального бюджета на поддержку муниципальных детских школ искусств, рублей	13 838 745,00
1.2.	регионального бюджета на поддержку региональных детских школ искусств, рублей	
1.3.	муниципальных бюджетов на поддержку муниципальных детских школ искусств, рублей	41 021 372,11

1.4.	иных источников (фондов, спонсоры, депутатские наказы), рублей	

XIV. Выводы и предложения по результатам учебного года

В основном поставленные на 2025-2026 учебный год задачи были выполнены. Учебные программы по всем предметам пройдены. За последний год повысился профессиональный уровень педагогического коллектива. Преподаватели школы владеют методикой дифференцированного подхода к учащемуся, успешно работают над обеспечением роста качественного уровня подготовки школьников, используя информационные технологии.

Созданы благоприятные условия реализации образовательного процесса (материально-технические, информационно-методические), способствующие умственному, нравственному, эмоциональному развитию каждого ребёнка. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

В 2026-2027 учебном году продолжить уделять особое внимание детям, имеющим одну тройку в четверти. Продумать систему отслеживания индивидуальных результатов данных детей.

Использовать разноуровневую дифференциацию в качестве средства, регулирующего нагрузку учеников, использовать рациональные приёмы повторения изученного материала. Продолжить наблюдение за процессом адаптации первоклассников, своевременно оказывать им необходимую помощь.

Предложения по взаимодействию с Камчатским учебно-методическим центром (необходимые семинары, курсы, формы методической работы, выездные мероприятия и пр.).

Администрация МБУ ДО ЕДМШ просит организовать очные курсы повышения квалификации для преподавателей по классу фортепиано, скрипки, деревянных духовых инструментов.

Дата заполнения: 29.05.2026

Директор МБУ ДО ЕДМШ **М.В. Казачек**

II. Численность штатных работников учреждения ДО

Аннотация: в таблице необходимо заполнить строки 01-02. Строка 02 заполняется при наличии у работника педагогической нагрузки. Если информация в ячейках согласно пунктам отсутствует, то в ячейках необходимо поставить 0.

Наименование	№ строки	Численность работников (физические лица)	Число вакантных должностей	Из общей численности работников имеют стаж работы (пед. стаж)					Из общей численности работников находятся в возрасте					
				от 0 до 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	свыше 15 лет	от 18 до 25	от 25 до 30	от 30 до 40	от 40 до 50	от 50 до 65	старше 65
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Всего работников учреждения	01	25	0	-	-	-	-	-	1	3	3	5	7	6
Из них педагогические работники	02	18	0	1	0	3	2	12	1	3	2	3	5	4

Приложение 2

Сведения о преподавательском составе

Ф. И. О. преподавателя (полностью)	Возраст	Образование	Квалификационная категория	Звание (если есть)	Обеспеченность педагогическими работниками					
					Преподаваемая (ые) дисциплина (ы)	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, **специальность по диплому**	штатный / по договору	Стаж работы		
								всего	в т. ч. педагогической	
									всего	в т. ч. по преподаваемой дисциплине
Брызгалов Владимир Георгиевич	58	высшее	высшая	–	духовые инструменты	Дальневосточный государственный институт искусств – народное художественное творчество	по договору совместитель	29л	29л	29л
Быков Артем Васильевич	44	высшее	высшая	–	балалайка, оркестр р.н.и.	Астраханская государственная консерватория (институт) – оркестровые народные инструменты (балалайка)	по договору совместитель	24г 7м	24г 7м	24г 7м
Бычкова Алиса Андреевна	21	среднее проф.	нет	–	теоретические дисциплины	Камчатский колледж искусств – теория музыки	по договору совместитель	1г 10м	1г 10м	1г 10м
Воропаева Галина Александровна	57	высшее	высшая	–	балалайка, гитара, иллюстратор	Дальневосточный Государственный институт искусств – инструментальное исполнительство, народные инструменты (балалайка) АНОДПО "Московская академия	штатный	37л 4м	37л 4м	37л 4м

						профессиональных компетенций" - Теория и методика дополнительного образования:Музыкально-инструментальное искусство (по профилю "Гитара")" (проф. переподготовка)				
Згировская Анжелика Валентиновна	51	среднее проф.	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	Могилевское музыкальное училище им. Н.А. Римского – Корсакова – фортепиано	штатный	27л 11м	27л 11м	27л 11м
Иотова Ирина Владимировна	63	высшее	высшая	–	концертмейстер	Владивостокское музыкальное училище – фортепиано Дальневосточный педагогический институт искусств – фортепиано	штатный	40л	38л 8м	38л 8м
Казачек Марина Васильевна	42	высшее	высшая	–	фортепиано	Рязанское музыкальное училище им Г. и А. Пироговых – инструментальное исполнительство, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова – инструментальное исполнительство	штатный	20л	12л 10м	12л 10м
Карасёва Виктория Николаевна	47	высшее	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	КОМУ – инструментальное исполнительство КГПУ «Музыкальное образование»	штатный	25л	25л	25л
Карпицкая Александра	30	среднее	первая	–	фортепиано, концертмейстер	Брестский государственный музыкальный колледж им.	штатный	8л 6м	8л 6м	8л 6м

Николаевна		проф.				Г. Ширмы – инструментальное исполнительство (фортепиано)				
Карпицкий Роман Александрович	35	высшее	первая	–	духовые инструменты	Белорусская государственная академия музыки – Духовые инструменты (фагот)	по договору совместитель	10л 4м	10л 4м	10л 4м
Карпухина Евгения Михайловна	43	высшее	без категории	–	духовые инструменты	Дальневосточная государственная академия искусств – инструментальное исполнительство	по договору совместитель	18л 1м	18л 1м	18л 1м
Кобышева Людмила Анатольевна	66	среднее проф.	первая	–	фортепиано, концертмейстер	Камчатское областное музыкальное училище – фортепиано	штатный	46л 9м	46л 9м	46л 9м
Кольева Мария Алексеевна	38	высшее	высшая	–	теоретические дисциплины	ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств» – дирижирование	штатный	13л 5м	13л 5м	13л 5м
Колушева Надежда Васильевна	29	среднее проф.	первая	–	Фортепиано, концертмейстер	Камчатский колледж искусств – артист, преподаватель игры на фортепиано	штатный	8л 9м	8л 9м	8л 9м
Кондрашова Юлия Андреевна	30	высшее	нет	–	теоретические дисциплины, хор	Камчатский колледж искусств – хоровое дирижирование Дальневосточный государственный институт искусств – художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	штатный	6л 9м	6л 9м	6л 9м
Копцева Галина Юрьевна	68	высшее	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	Дальневосточный педагогический институт искусств – фортепиано	штатный	43г 4м	36л 11м	36л 11м

Кулаков Артур Эдуардович	19	среднее проф.	–	–	гитара	Камчатский колледж искусств – инстр. исполнит. (инстр. народного оркестра)	штатный	9м	9м	9м
Лаптева Кристина Игоревна	29	среднее проф.	высшая	–	домра	Камчатский колледж искусств – артист, преподаватель игры на домре	штатный	10л 5м	10л 5м	10л 5м
Лунёва Ольга Викторовна	60	высшее	–	–	фортепиано	Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга – музыкальное образование	по договору совместитель	38л 4м	38л 4м	38л 4м
Мирошниченко Марина Леонидовна	63	высшее	высшая	–	фортепиано	Иркутский Государственный педагогический институт – музыка и пение	штатный	38л 2м	38л 2м	38л 2м
Селезнёва Марина Петровна	65	высшее	высшая	–	скрипка	Саратовская Государственная консерватория – скрипка	штатный	42г 4м	36л 2м	36л 2м
Шевцова Наталья Ивановна	73	высшее	высшая	–	фортепиано, концертмейстер, иллюстратор	Камчатское областное музыкальное училище – фортепиано Дальневосточный педагогический институт искусств – музыковедение	штатный	48л 8 м	36л 3м	36л 3м
Шеметова Светлана Витальевна	48	среднее проф.	высшая	–	баян, аккордеон	Камчатское областное музыкальное училище – инструментальное исполнительство	штатный	24г 7м	24г 7м	24г 7м
Шумицкая Татьяна Абрамовна	74	среднее проф.	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	Хабаровское училище искусств – фортепиано	штатный	55л 1м	55л 1м	55л 1м
Ягодкина	60	выс	перв	–	Преподаватель	Камчатское областное	по договору	32г 7м	32г	32г 7м

Ирина Вячеславовна		шее	ая		теоретических дисциплин	музыкальное училище – Хоровое дирижирование, Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга – учитель музыки	совместитель		7м	

Приложение 3

6.3. Творческие достижения учащихся за учебный год

Примечание! **При внесении в таблицу коллективов необходимо указать количество человек в составе. Также, если коллектив имеет лауреатство, то необходимо в соответствующем столбце вносить не одну награду за коллектив, а количество лауреатов в составе данного коллектива.**

Статус конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады	Название конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады (Общероссийские и Международные конкурсы писать полностью)	Номинация	Сроки и место проведения	Количество участников всего (чел.)	Из них (чел.):		
					Ф.И. лауреатов, **степень лауреатства**, Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. дипломантов Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. **грамота** Ф.И.О. преподавателя
Общешкольный	Школьный конкурс «Моё любимое произведение»	солисты	18-19.12.2025, ДШИ п. Термальный	1 чел.	***Богданова Софья*** – Лауреат I степени (препод. Карпицкий Р.А., конц. Карасёва В.Н.)	–	–
Районный (муниципальный), городской	II открытый городской конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Звонче, струны!»	солисты	07.12.2025, ДМШ № 6 г. П.-К.	3 чел.	***Мощенко Иляна*** – Лауреат II степени ***Файзулина Рания*** – Лауреат III степени, ***Лосева Глафира*** – Лауреат III степени (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.)	–	–
	Открытый городской конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп»	солисты, ансамбли	26.02.2026, ДМШ № 6 г. П.-К.	5 чел.	***Фролов Ярослав*** – Лауреат I степени, ***ансамбль «Только вместе»*** (2 чел.) – Лауреат I степени, ***ансамбль «Подружки»*** (2 чел.) – Лауреат II степени (препод. Воропаева Г.А.)	–	–

	Районный конкурс «Путь у успеху»	солисты, ансамбли	13-18.03.2026, ЕДМШ	85 чел.	**Диплом лауреата I степени:** **– *Михальчук Кира*** (препод. Селезнева М.П., конц. Згировская А.В.) **– *Богданова Софья*** (препод. Карпицкий Р.А., конц. Карасёва В.Н.) **– *Фролов Ярослав*** (препод. Воропаева Г.А.) **– *Бородай Глеб*** (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.) **– *Ансамбль скрипачей «Экспромт»*** (5 чел.) (препод. Селезнева М.П., конц.Згировская А.В.) **– *Вокальный ансамбль «Улыбка»*** (7 чел.). (препод.Карасёва В.Н., конц. Иотова И.В.) **– *Вокальный ансамбль «Конфетти»*** (6 чел.) (препод. Карасёва В.Н., конц. Иотова И.В.) **– *Ансамбль балалаечников «Гротеск»*** (5 чел.). (препод. Воропаева	**Диплом за успешное выступление:** **– *Аксинина Екатерина*** (препод. Казачек М.В.) **– *Горностаева Мария*** (препод. Шевцова Н.И. **– *Курылова Любовь*** (препод. Брызгалов В.Г., конц. Шевцова Н.И.) **– *Полюхова София*** (препод. Брызгалов В.Г., конц. Шевцова Н.И.) **– *Приходько Ярослав*** (препод. Карпухина Е.М., конц. Карасёва В.Н.) **– *Ким Елизавета.*** (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова И.В.) **– *Матвеева Мирослава*** (препод. Воропаева Г.А.) **– *Гамелюк Варвара*** (препод. Воропаева Г.А.) **– *Канатников Сергей*** (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова И.В.) **– *Фоменко Ирина*** (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова И.В.) **– *Фортепианный ансамбль Дуброва Дарья и Омельяненко Дамир*** (препод. Мирошниченко М.Л.)	**Грамота за участие:** – ***Шумкова Ульяна*** (препод. Шеметова С.В.) **– *Афанасьева Мария*** (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова И.В.) **– *Герасимов Анастас*** (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова И.В.)

					Г.А., конц. Иотова И.В.) ***– Ансамбль домристов «Перезвоны»*** (5 чел.) (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова И.В.) ***– Ансамбль гитаристов «Только вместе»*** (2 чел.) (препод. Воропаева Г.А.) **Диплом лауреата II степени:** ***– Павлова Микаэла*** (препод. Шумицкая Т.А.) ***– Казачек Ольга*** (препод. Казачек М.В.) ***– Пягай Лилия*** (препод. Селезнева М.П., конц. Згировская А.В.) ***– Савченко Арина*** (препод. Селезнева М.П., конц. Згировская А.В.) ***– Наймушина Александра*** (препод. Брызгалов В.Г., конц. Шевцова Н.И.) ***– Марков Владимир*** (препод. Воропаева Г.А.) ***– Ансамбль скрипачей «Звездочки»*** (3 чел.)		

					(препод. Селезнева М.П., конц. Згировская А.В.) **– *Ансамбль «Гармония»*** (4 чел.) (препод. Шеметова С.В.) **– *Ансамбль гитаристов «Подружки»*** (2 чел.) (препод. Воропаева Г.А.) **– *Ансамбль гитаристов «Позитив»*** (3 чел.) (препод. Воропаева Г.А.) **– *Ансамбль духовых инструментов «Sax and Ko»*** (5 чел.). (препод. Брызгалов В.Г.) **<u>Диплом лауреата III степени</u>:** **– *Василевская Арина*** (препод. Казачек М.В.) **– *Донец Богдан*** (препод. Казачек М. В.) **– *Плясецкая Полина*** (препод. Шевцова Н. И.) **– *Резанова Инесса*** (препод. Шумицкая Т.А). **– *Чиркова Оксана*** (препод. Мирошниченко		

					М.Л.) ***– Кустова Ульяна*** (препод. Селезнева М.П., конц. Згировская А.В.) ***– Артемихина Жанна*** (препод. Лаптева К. И., конц. Иотова И.В.) ***– Мадьяров Альсим*** (препод. Шеметова С.В.) ***– Мощенко Иляна*** (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.) ***– Бацева Эвелина*** (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова И.В.) ***– Марков Алексей*** (препод. Воропаева Г.А.) ***– Фортепианный ансамбль «А-Соль»*** (2 чел) (препод. Мирошниченко М.Л.)		
Краевой 5 чел.	Краевой фестиваль фортепианной музыки им. В. Тумило-Денисовича	солисты	08-12.02.2026	5 чел.	–	***Казачек Ольга, Резанова Инесса*** – Диплом (препод. Шумицкая Т.А.) ***Фролов Ярослав*** – Диплом (препод. Кобышева Л.А.)	***Павлова Микаэла*** – Грамота (препод. Шумицкая Т.А.) ***Парамонова Валерия*** – Грамота (препод. Казачек М.В.)
	Краевой конкурс «Юные дарования Камчатки»	солисты, ансамбли	22-30.03.2026, ККИ	61 чел.	***Фролов Ярослав*** – Диплом лауреата III степени, ***Матвеева Мирослава*** – Диплом лауреата III	***Ансамбль «Гармония»*** (5 чел.) – Диплом за успешное выступление (препод. Шеметова С.В.)	***Фоменко Ирина*** – Грамота за участие, (препод Лаптева К.И., конц Иотова И.В.),

					степени, ***ансамбль «Только вместе»*** (2 чел.) – Диплом лауреата III степени, ***ансамбль «Подружки»*** (2 чел.) – Диплом лауреата III степени (препод. Воропаева Г.А.), ***Мощенко Иляна*** – Диплом лауреата III степени, ***Ансамбль «Гротеск»*** (5чел.) – Диплом лауреата II степени (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.) ***Бородай Глеб*** – Диплом лауреата III степени (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.), ***Ким Елизавета*** – Диплом лауреата III степени, ***Афанасьева Мария*** – Диплом лауреата III степени, ***Артемихина Жанна*** – Диплом лауреата II степени, ***ансамбль «Перезвоны»*** (5 чел.) – Диплом лауреата III степени (препод Лаптева К.И., конц Иотова И.В.), ***Оркестр РНИ*** (25 чел.) –	***Бацева Эвелина*** – Диплом за успешное выступление (препод Лаптева К.И., конц Иотова И.В.), ***Полюхова София*** – Диплом за успешное выступление (препод. Брызгалов В.Г., конц Карасёва В.Н.)	

					Диплом лауреата I степени (рук. Быков А.В.), ***Богданова Софья*** – Диплом лауреата II степени (препод. Карпицкий Р.А., конц. Карасёва В.Н.), ***Наймушина Александра*** – Диплом лауреата II степени (препод. Брызгалов В.Г., конц Карасёва В.Н.), ***анс. «Саксофон и компания»*** (5 чел.) – Диплом лауреата III степени (препод Брызгалов В.Г.)		
Межрегиональный	–	–	–	–	–	–	–
Общероссийский или Всероссийский	IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Майский венок»	ансамбли	01.02-22.05. 2026, Нижный Новгород	5 чел.	***Ансамбль «Гармония»*** – Лауреат II степени (препод. Шеметова С.В.)	–	–
Международный	Международный конкурс «Волшебство звука»	солисты	12-16.10.2025, ККИ	4 чел.	***Бородай Глеб*** – Лауреат I степени (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.). ***Бацева Эвелина*** – Лауреат II степени (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова И.В.). ***Афанасьева Мария*** – Лауреат II степени (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова	–	–

					И.В.). ***Фоменко Ирина*** – Лауреат III степени (препод. Лаптева К.И., конц. Иотова И.В.)		
	XIV Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей "Музыкальный Владивосток 2026	солисты	01-08.04.2026, г. Владивосток	1 чел.	***Бородай Глеб –*** Лауреат II степени (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.)	–	–
	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»	солисты	19.04.2026	1 чел.	***Хомич Мария –*** Лауреат III степени (препод. Иотова И.В.)	–	–
	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»	солисты	29.04.2026	1 чел.	***Хомич Мария –*** Лауреат II степени (препод. Иотова И.В.)	–	–
	XXXI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества "ЗВУКИ И КРАСКИ СТОЛИЦЫ"	солисты	01-04.05.2026, г. Москва	2 чел.	***Казачек Ольга –*** Лауреат I степени (препод. Шумицкая Т.А.), ***Донец Богдан*** – Лауреат II степени (препод. Казачек М.В.)	–	–
			Всего:	174 чел.	146 чел.	22 чел.	6 чел.