

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Елизовская детская музыкальная школа»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
(гитара, балалайка, домра, аккордеон, баян, фортепиано,
сольное пение, скрипка, блокфлейта (флейта), саксофон)**

Елизово 2023 год

<p>Одобрено Педагогическим советом МБУ ДО ЕДМШ</p> <p>Протокол № 1 «13» <u>сентября</u> 2023 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБУ ДО «ЕДМШ»</p> <p>_____ М.В. Казачек (подпись)</p> <p>« 13 » <u>сентября</u> 2023 г.</p>
---	---

Организация-разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Елизовская детская музыкальная школа»

Разработчик:

Карасёва Виктория Николаевна, зам.директора по УВР МБУ ДО ЕДМШ

Рецензент:

Спирина Ольга Федоровна – Заслуженный работник Культуры РФ,
преподаватель высшей категории КГБПОУ ККИ и МБУ ДО ЕДМШ.

Структура программы

I. Пояснительная записка

-цели и задачи;

-сроки освоения программы;

-планируемые результаты освоения программы

II. Учебный план.

III. График образовательного процесса.

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (гитара, балалайка, домра, аккордеон, баян, фортепиано, сольное пение, скрипка, блокфлейта (флейта), саксофон) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в МБУ ДО ЕДМШ.

1.1. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства (гитара, баян, аккордеон, балалайка, домра, скрипка, блокфлейта (флейта), саксофон, фортепиано, сольное пение) решает задачи:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.2. Общеразвивающая программа (гитара, домра, аккордеон, баян, балалайка, блокфлейта (флейта), саксофон, скрипка, фортепиано, сольное пение) рассчитана на детей в возрасте с 10 до 13 лет. Срок её освоения составляет 4 года.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ЕДМШ.

Выпускникам выдаётся свидетельство об окончании музыкальной школы по общеразвивающей программе в области музыкального искусства. Форма свидетельства об окончании разрабатывается ЕДМШ самостоятельно.

1.3 Общеразвивающая программа (гитара, домра, аккордеон, баян, балалайка, скрипка, блокфлейта (флейта), саксофон, фортепиано, сольное пение) способствует формированию эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. С этой целью содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебные планы общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматривают следующие предметные области:

- предметы исполнительской подготовки;
- предметы историко-теоретической подготовки;
- предмет по выбору.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль	-	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	3	3	3	
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.3.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль)	1	2	2	2	
3.	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	1	
3.1.	Музицирование, дополнительный инструмент или сольное пение	1	1	1	1	
	Всего:	6	8	8	8	

2.2. При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1 050 часов, в том числе учебным предметам:

- Основы музыкального исполнительства (гитара, баян, домра, аккордеон, балалайка, блокфлейта (флейта), саксофон, скрипка, фортепиано, сольное пение) – 280 часов;

- Ансамбль – 105 часов;
- Музыка и окружающий мир – 140 часов;
- Музыкальная грамота – 140 часов;
- Коллективное музицирование – 245 часов
- Предмет по выбору – 140 часов.

2.3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий (гитара, домра, аккордеон, баян, балалайка, блокфлейта (флейта), саксофон, скрипка, фортепиано, сольное пение), мелкогрупповых занятий (ансамбль), групповых занятий (хор, инструментальные и вокальные ансамбли, музыкальная грамота и музыка и окружающий мир) – численностью от 2 человек. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по коллективному музицированию из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

2.4. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

III. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

3.1. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. (*Приложение 1*).

3.2. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.3. Продолжительность академического часа в соответствии с уставом ЕДМШ составляет 40 минут.

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1. В качестве средств *текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* обучающихся могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, выступления учащегося на концертах в течение учебного года.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в ЕДМШ нет.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся

выставляются по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ЕДМШ.

Содержание, условия и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны школой самостоятельно. Для аттестации обучающихся образовательным учреждением созданы и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЗА ИСПОЛНЕНИЕ

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.
4 («хорошо»)	Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, незначительное количество погрешностей в тексте, эмоциональная скованность.
3 («удовлетворительно»)	Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой.
Зачет (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

В ЕДМШ эта система дополнена системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно отметить выступление каждого учащегося.

При выведении годовой оценки за исполнение учитываются следующие параметры:

- оценка годовой работы учащегося;
- оценки за академические концерты, зачеты;
- выступления учащегося на концертах в течение учебного года.

5.2. При прохождении *итоговой аттестации* выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по следующим дисциплинам:

- Основы музыкального исполнительства;
- Музыкальная грамота;
- Музыка и окружающий мир.

Итоговая аттестация обучающихся по предмету «Музыкальная грамота» и «Музыка и окружающий мир» проходит в виде письменной работы, по предмету «Основы музыкального исполнительства» – академический концерт.

